SEMANARIO infantil

Walt Disney's

NUMERO 101
60 PESETAS

DON MIKI

EXTRA CONTRAPORTADA

Incluye dos selecciones para jugar tu mundial 82

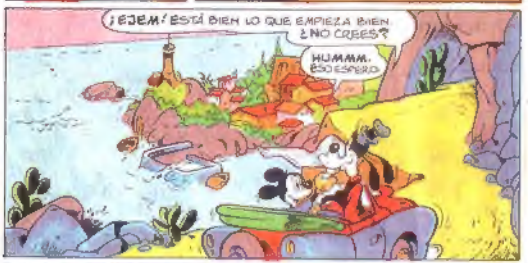
MONTENA

COLOREALO

Mickey
Goofy

LOS ALEGRES NAUFRAGADORES
WALT DISNEY
QUERIDO DON MIKI. AUNQUE NO LO CONOZCO PERSONALMENTE, ME PERMITO PEDIR SU AYUDA EN UNA CUESTIÓN DE EXCEPCIONAL GRAVEDAD. TENGO MOTIVOS FUNDADOS PARA TEMER QUE...
¿HAS CONSEGUIDO ENCONTRARLA?
AÚN NO. DEBE ESTAR AQUÍ, EN LA PUNTA...
PUTT PUTT
¡DE MI NARIZ, GOOF!
¡Ay!
STRAPP

AQUÍ ESTÁ, MIKI. AHORA LA VEO PERFECTAMENTE.
¡PODER DE LA SUGESTIÓN! HASTA SIENTO EL RUIDO DE LAS OLAS...
... Y EL OLOR DE LA SAL MARINA.

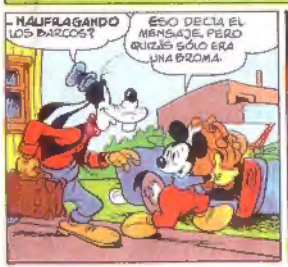

¡EJEM! ESTÁ BIEN LO QUE EMPIEZA BIEN ¿NO CREES?
HUMMM. ESO ESPERO.

AQUÍ ESTÁ: "ANTIGUA ALDEA COSTERA CUYOS HABITANTES SE DEDICABAN PRINCIPALMENTE A LA PESCA Y..."
PUNTA SALVAJE NO SON BIENVENIDOS
... A LA PROFESIÓN DE NAUFRAGADORES, ATRAYENDO LOS BARCOS."
¡BAM
SPLENG

... A LOS ESCOLLOS. ¡GOSH!
¡MI GUÍA!
SLIM

OLVÍDALA, GOOFY, YA HEMOS LLEGADO.

AHÍ RESERVÉ LA HABITACIÓN.
¡BRRR...! ¡QUÉ SITIO! ¿CREES QUE LA GENTE AÚN SE DIVIERTE...
TABERNA DEL NAUFRAGADOR


...NAUFRAGANDO LOS BARCOS?
ESO DECÍA EL MENSAJE, PERO GRIZZLI SÓLO ERA UNA BROMA.

¿SON ELLOS?
EN CARNE, HUESOS Y MALETAS.

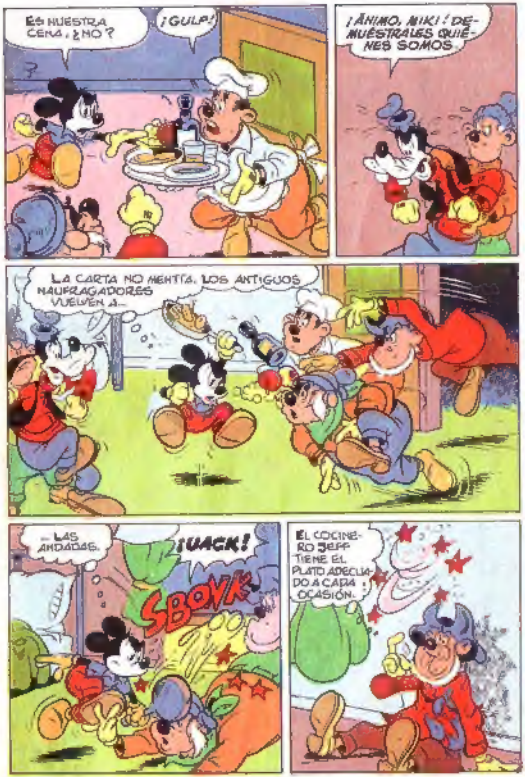
¡CARAY!
¡ULP!
PARECEN IMPRESIONADOS, ¿NO?
Y ESTAMOS EMPEZANDO, FLACO.
ESTÁS SERVIDO, RED.
¿ME TOMAS EL PELO?
TÚ LO DIJISTE – UN WHISKY.
DIJE UN WHISKY, NO UN TRAGUITO.
GLU GLU GLUG...

OTRO, VIL TABERNERO.
CL...CLARO, RED.
¿QUIERES BEBER, AMIGO?
GRACIAS, PERO LA NARANJADA ANTES DE CENAR ME DA HIPO.
¿NARANJADA? ¡JUA, JUA, JUA!
MI AMIGO Y YO RESERVAMOS UNA HABITACIÓN AYER.
LA 16, AL FINAL DE LA ESCALERA.
¿NOS MANDA SUBIR LA CENA, POR FAVOR?
¿LE PARECE BIEN DENTRO DE MEDIA HORA?
¡GOOFY! ¡QUÉ...!
¡GULP! ¡SLARP! GLU– GLU...
BEBE. ESTA NARANJADA NUNCA LE DIO HIPO A NADIE. ¡JUA JUA!

LA CARTA DECÍA QUE FUÉRAMOS DISCRETOS. PERO...
A GRANDES MALES...
¡AYYY!
STAMP
¡OUCH!
...GRANDES REMEDIOS.
SPAM
¿ESTÁS BIEN, GOOFY?
ESTOY... HIC... MUY... HIC.
DENTRO DE MEDIA HORA LA CENA, GRACIAS.
CLA... CLARO, SEÑOR.
A TU SALUD, AMIGO.

EL RATÓN ES DURO COMO EL ACERO. SON LOS TIPOS QUE NECESITAMOS.
CALLA, FLACO. ESTO ES SÓLO LA PRIMERA PARTE.
¿SABES UNA COSA, MIKI?
AHORA ME GUSTARÍA ESTAR CON MINNIE Y CLARABELLA.
CLICK
¿EN EL "CRUCERO DEL MISTERIO"?
SÍ.
¿PERO NO DIJISTE QUE EL NOMBRE TE DABA MIEDO?
PERO SÓLO TIENE ESO DE MISTERIOSO. ¡JA, JA!

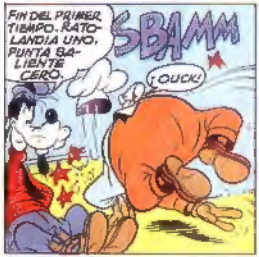
MIRA, LAS ROCAS PICUDAS, DONDE LOS ANTIGUOS NAUFRAGADORES HICIERON ENCALLAR DECENAS DE BARCOS.
¿SEGUIRÁN SIENDO TAN PICUDAS? NO ME GUSTAN NADA.
¿TODOS LISTOS?
LISTOS.
SEÑORES, LA CENA.
TOC
TOC
ESTÁN SERVIDOS. JE, JE.
LOS LÍOS EMPIEZAN ANTES DE LO PREVISTO.
¡VAMOS, MUCHACHOS!


ES NUESTRA CENA, ¿NO?
¡GULP!
¡ÁNIMO, MIKI! ¡DE NUESTRALES QUIÉNES SOMOS!
LA CARTA NO MENTÍA. LOS ANTIGUOS NAUFRAGADORES VUELVEN A...
...LAS ANDADAS.
¡UACK!
SBOVK
EL COCINERO JEFF TIENE EL PLATO ADECUADO A CADA OCASIÓN.

¿LOS SEÑORES ME PERMITEN QUE LLAME SU ATENCIÓN SOBRE ESTE JUGUETE?
¿QUÉ TIENE DE RARO? ME PARECE UN NORMAL COLT 45, COMO OTROS MUCHOS.
ESPERO QUE LAS CUERDAS NO APRIETEN. SOMOS CORTESES CON LOS FORASTEROS.
MAÑANA HABLAREMOS DEL RESCATE. BUENAS NOCHES.
TÚ HARÁS EL PRIMER TURNO DE GUARDIA, JEFF.
BAJO A BEBER UN TRAGO DE RETUERCETRIPAS Y VUELVO EN SEGUIDA.
SLAMM

DÉMONOS PRISA, GOOFY. ES NUESTRA ÚLTIMA POSIBILIDAD.
ME PREGUNTO... CRUNK... CRUNK... DÓNDE ESTARÁ EL ALCALDE... CRUNK CRUNK...
ES VERDAD. LA CARTA DECÍA QUE SE PONDRÍA EN CONTACTO A NUESTRA LLEGADA.
A MENOS QUE LO HAYAN SECUESTRADO.
CRUNK CRUNK
DEBO DARME PRISA ANTES DE QUE JEFF VUELVA.
TONF
TONF
TONF
ESPERO QUE NO SE HAYAN SENTIDO SOLOS, QUERIDOS. ¡EH!
¡TÚ! ¿DÓNDE ESTÁ EL RATÓN? ¡UACK!
QUIEN BUSCA HALLA. ¡AQUÍ!
STONF

ESPEREN, NO ES LO QUE SE IMAGI-NAN. YO...
CUIDADO, GOOFY. JEFF VA RESBALANDO A SALUDARTE.


FIN DEL PRIMER TIEMPO. RATOLANDIA UNO, PUNTA BALIENTE CERO.
SBAMM
¡OUCH!

VEO QUE NO TE FALTA EL BUEN HUMOR.
EMPIEZO A RECALENTARME.

MÁS TARDE...
ESTE FAMOSO MIKI NO ES TAN BUENO COMO DICEN, JEFE.
PUES AL LLEGAR ME CAUSÓ BUENA IMPRESIÓN. FLACO.

¡CUERPO DE MIL ESCOLLERAS, JEFE!
¡PERO...!

¡QUE NADIE SE MUEVA! ¡ESTÁN TODOS A TIRO!
SU AMIGO SERÍA EL PRIMERO EN DEJARSE LA PIEL.
OBEDEZCED, POR FAVOR.
¡?!
?

ESPERO QUE TODO SALGA BIEN, GOOFY.
SI NO LLEGA EL ALCALDE, MALO.

¿LOVES?
SÍ, TENÍAS RAZÓN. SÓLO ELLOS SON DIGNOS DE MANDAR A LOS "ALEGRES NAUFRAGADORES" EN LA FIESTA DEL CENTENARIO.

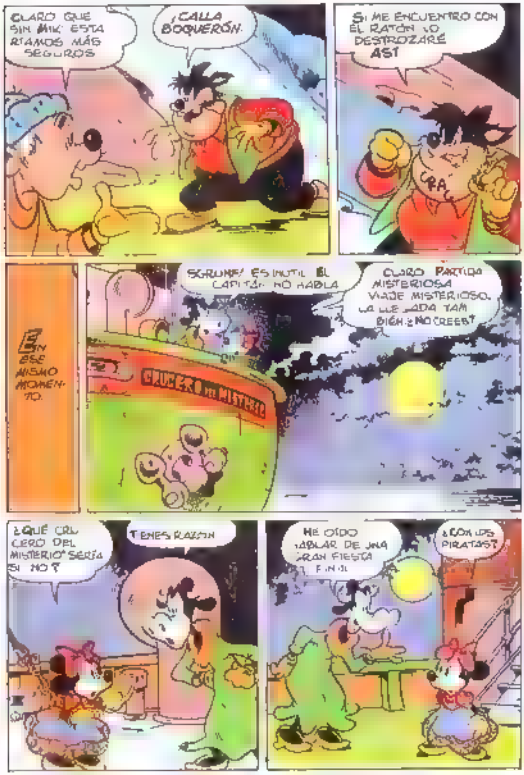
HURRAAA
¡AMIGOS! POR GOOFY Y MIKI, GRITEMOS HIP HIP... HIP HIP...

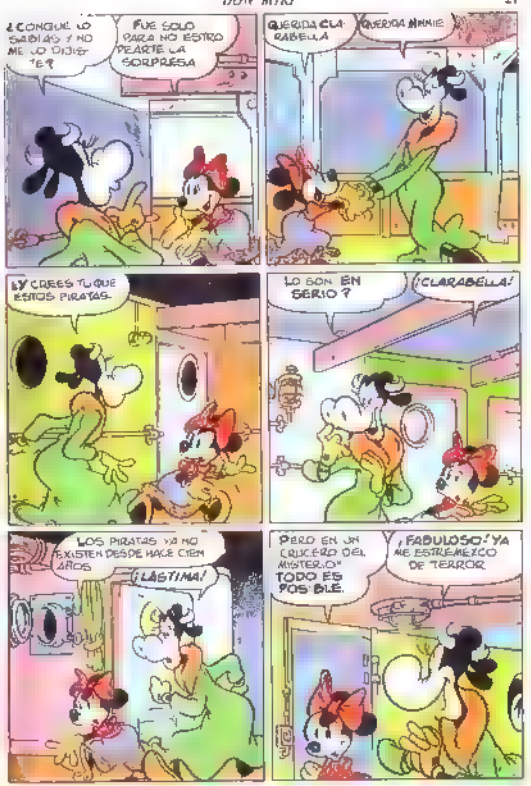
COMO ALCALDE DE PUNTA SALIENTE, LES DOY LA BIENVENIDA...
¡CRAC...
¡OH, NO! EN LO MÁS BONITO.
¿NO ESTARÁS DE PARTE DE LOS BUENOS?
ES MÁS EMOCIONANTE QUE UN WESTERN, PATA.
LO MEJOR DE LA FUNCIÓN SE ACABÓ. PRECIOSA. AHORA...
SÍ, LO SÉ. LES PEDIRÁN QUE MANDEN EL FALSO ATAQUE...
ATAQUE FALSO. PERO PARECE AUTÉNTICO. ¡JUA, JUA, JUA!
LUEGO UNA GRAN CENA Y...
CENEMOS PUES. ¡SLURP!
TIENES RAZÓN, PÉRICO. ¡QUE PROVECHE!
... HAN SUPERADO SATISFACTORIAMENTE LA PRUEBA, ¿ET QUE...

... DESPUÉS DE UN SIGLO DE VIDA HONRADA, LOS ÚLTIMOS DESCENDIENTES DE LOS ANTIGUOS NAUFRAGADORES LES INVITAN...
— A INTERPRETAR EL PAPEL DE "JEFES NAUFRAGADORES" EN LA CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO.
ENTONCES, LA CARTA —
AUTÉNTICA CON DATOS FALSOS. LOS ANTIGUOS NAUFRAGADORES HACE UN SIGLO QUE NO COMETEN FECHORÍAS.
Y LA AGRESIÓN Y EL RESCATE...
FALSOS CON MOTIVO VERDADERO. QUERÍAMOS SABER SI ERAIS LOS DOS HÉROES CUYAS HAZAÑAS CANTAN.
¿Y EL BARCO?
VERDAD
¿Y EL NAUFRAGIO DE MEDIANOCHE?
FALSO
¿LA FIESTA FINAL?
VERDAD
¿HAN COMPRENDIDO, AMIGOS? ¿ESTÁ CLARO?
¿VERDAD? ¿FALSO? ¡GLAP!

DESPUÉS DE UNA CENA ANTINGRUPUSCA...
ANTES DE QUE SE RETIRÉN A DESCANSAR, ESCÚCHENME.
COMO JEFES NAU' FRAGADORES DEBEN CONOCER EL PLAN AL DETALLE.
YA NOS PUSIMOS DE ACUERDO CON EL CAPITÁN DEL "CRUCERO DEL MISTERIO".
DONDE CREO QUE VIAJAN SUS DOS... AMIGAS. ¡JE, JE!
LAS SORPRESAS NUNCA ACABAN EN PUNTA CALIENTE.
TÚ LO HAS DICHO.
AQUÍ ENCENDEREMOS LA HOGUERA, COMO NUESTROS ANTEPASADOS.

...Y AQUÍ ENCENDEREMOS LA NUESTRA. ¡JUA, JUA, JUA!
COMO VEIS, EL PLAN ES DE UNA GENIALIDAD ELEMENTAL.
BRES UN GENIO, AMOR.
¡VIVA PATAPALO! ¡BRAVO!
CLIC CLAP
¡GRACIAS, COLEGAS, GRACIAS!
LLEVARSE EL DINERO DE LOS PASAJEROS SERÁ COMO QUITARLE EL CHUPETE A UN BEBÉ.
Y LUEGO NOS DAREMOS EL BOTE. ¡JUA, JUA, JUA!
Y QUE LO DIGAS. ¡JUA, JUA!


CLARO QUE SIN MIKI ESTAMOS MÁS SEGUROS
¡CALLA BOQUERÓN
SI ME ENCUENTRO CON EL RATÓN LO DESTROZARÉ ASÍ
GRR
EN ESE MISMO MOMENTO.
¡GRUMF! ES INÚTIL EL CAPITÁN NO HABLA
CLARO PARTIDA MISTERIOSA VIAJE MISTERIOSO, LA VIDA ES TAN BIEN ¿NO CREES?
CRUCERO del MISTERIO
¿QUÉ CRUCERO DEL MISTERIO? SERÍA SI NO?
TENÉS RAZÓN
HE OÍDO HABLAR DE UNA GRAN FIESTA EN EL FINAL
¿CON LOS PIRATAS?


¿CONQUE LO SABÍAS Y NO ME LO DIJISTE?
FUE SOLO PARA NO ESTROPEARTE LA SORPRESA
QUERIDA CLARABELLA
QUERIDA MINNIE
¿Y CREES TU QUE ESTOS PIRATAS
LO SON EN SERIO?
¡CLARABELLA!
LOS PIRATAS YA NO EXISTEN DESDE HACE CIEN AÑOS
¡LÁSTIMA!
PERO EN UN CRUCERO DEL MISTERIO" TODO ES POSIBLE.
¡FABULOSO! YA ME ESTREMEZCO DE TERROR

AL AMANECER
STONE
¡UAHHH - AH
¡ADELANTE HERMANOS DE LA COSTA! ¡UAHHH!
ZAPP
?
AHH
?
SÍ NO ESTÁ MAL. RED. PERO CON UN POCO MÁS DE ENERGÍA
UAHHH BIEN, SEÑOR
¿QUÉ LES PARECE? ¿COMO PRINCIPIANTES NO ESTÁ MAL, ¿NO?
EJEM SIN DUDA
¡AUFF!

TODO ESTÁ PREPARADO. LES ESPERAMOS A USTEDES PARA EL ENSAYO GENERAL
PERFECTO ESTO LE DA UN TOQUE PIRATESCO
JE, JE!
M'REM LA HOGUERA PARA ESTA NOCHE
TODO COMO EN LOS BUEN LOS MALOS TIEMPOS ¿NO?
SÍ. TODO COMO ENTONCES. PERO AHORA, NATURALMENTE ES UNA BROMA
¡JE JE!
CLIK
¡NATURALMENTE! ¡JE, JE!

LA CHALUPA PARA ABORDAR EL BARCO ¡SERÁ EMOCIONANTE SEÑORES!

ESTOS BUENOS CHICOS, VALIOROSOS COMO SUS ANTEPASADOS TIENEN YA BLA BLA BLA

EN ESA BALSA DAREMOS LA FIESTA FINAL Y DESDE MAÑANA PODREMOS

MIRAR AL MUNDO CON LA CABEZA ALTA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN AMIGOS.
EL PLACER ESTUVO MÍO

CON LA FIESTA DE ESTA NOCHE EL MAL RECUERDO DE LOS ANTIGUOS NAUFRAGADORES QUEDARÁ EN TERRADO PARA SIEMPRE

PERO NO TODOS ESTÁN DE ACUERDO
TA TA TA TA TA TA

¡BRAVO, BOQUERÓN! DISPARAS LA AMETRALLADORA COMO UN CAÑÓN
UGH!

¿BOMBAS DE MANO?
LISTAS, COMANDANTE

BUENAS Y ABUNDANTES. BIEN.
¿Y LA INFANTERÍA?

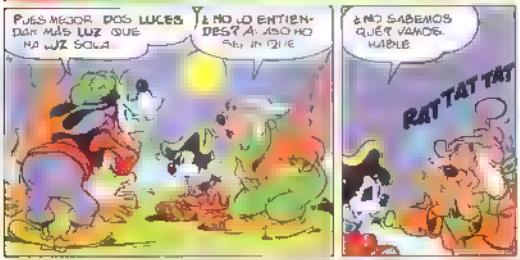
INFANTERÍA A LA ORDEN
BIEN, BIEN

¿MATERIAL PARA LA CONTRAHOGUERA?
LISTO PARA INSPECCIÓN, AMORCITO

¿TODO EN ORDEN AQUÍ?
TODO.
PUES, EN MARCHA MIS FIELES
POR FIN...
ENCIENDA USTED, MIC
POR FAVOR, ENC ENDAMOS USTED ALCALDE
VAMOS, NO INSISTA
NO, POR FAVOR USTED
ENTRE DOS QUE DIS CUTEN, ENCIENDO YO, JE, JE
WOOS!

ME PARECE QUE VAVEO LAS LUCES DE POSICIÓN DEL "CRUCERO DEL MISTERIO"
YO TAMBIÉN LAS VEO. AHÍ, EN EL HORIZONTE.
¿TE IMAGINAS LA SORPRESA DE MINNIE Y CLARABELA?
SÍ, DIRÁN
"SON COMO EL PEREJIL. TE LOS ENCUENTRAS POR TODAS PARTES"
¡QUÉ GRACIOSO ERES GOOFY!
SON ELLOS. PUNTUALES COMO UN RELOJ.
¡PERFECTO!
PERO...
¡ALARMA!

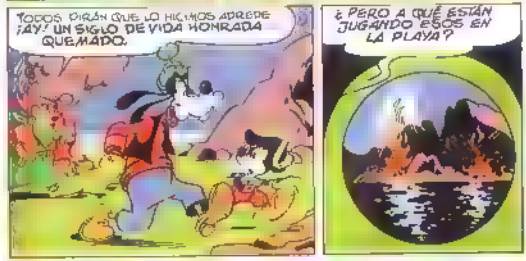
HAN ENCENDIDO UNA HOGUERA EN LA ESCOLLERA DE LA CHALUPA CODA ALCALDE ES MÁS GRANDE QUE LA NUESTRA
TERRIBLE


PUES MEJOR DOS LUCES DAN MÁS LUZ QUE NA LUZ SOLA
¿NO LO ENTIENDES? ASÍ NO SERÁ IN QUE
¿NO SABEMOS QUÉ VAMOS. HABLÉ
RAT TAT TAT

ES LA TÉCNICA DE LOS ANTIGUOS NAUFRAGADORES. LUZ FUERTE EN EL SITIO SEGURO MÁS DÉBIL EN LA ESCOLLERA
¿NO SERÁN FANTASMAS?
¡RÁPIDO! ANTE TODO HAY QUE AVIVAR LA LLAMA.

ES IMÚTIL. EL BARCO SE DIRIGIRÁ A LA ESCOLLERA DE LA CHALUPA ROJA Y LUEGO SIGH!
¿ES UN MAL SITIO?

EL PEOR DE TODA LA COSTA
SIGAN ALIMENTANDO LA HOGUERA, GOOFY Y YO REMOS ¡ALTO!
ES LA RUINA


TODOS DIRÁN QUE LO HICIMOS APRESE ¡AY! UN SIGLO DE VIDA HONRADA QUEMADO.
¿PERO A QUÉ ESTÁN JUGANDO ESOS EN LA PLAYA?

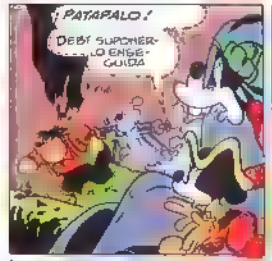
ESTE NO ERA EL ACUERDO ¿CUÁL ERA LA SEÑAL CORRECTA?
SERÍA MEJOR ALEJARNOS ¿NO CREE?

IMPOSIBLE ESTAMOS SIN COMBUSTIBLE TENEMOS QUE REPOSTAR AQUÍ
QUIERE DECIR QUE

TENEMOS QUE ATRACAR SI NO QUEREMOS NAUFRAGAR
¡GASP!
¡OH, NO!

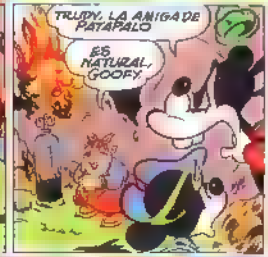
MIKI ¿POR QUÉ TE PARAS? HAY QUE DARSE PRISA
¡SSST! ESCUCHA

¡DE PRISA, HARAGANES!
ES FÁCIL... PUFF PUFF. HABLAR CUANDO NO SE VA CARGADO


¡PATAPALO!
DEBÍ SUPONERLO ENSEGUIDA

SÓLO EL PLUTO TRAMAR UN PLAN TAN DIABÓLICO.
¡BAH! BAH! PERO NO CONTABA

¿CON LA REBAJA?
PEOR, CON MIKI ¡JE, JE!


TRUDY, LA AMIGA DE PATAPALO
ES NATURAL, GOOFY

SSSS

MIENTRAS...
ESTO ES AUTÉNTICA PIRATERÍA
¡JUA, JUA, JUA!

AHORA ¿SERÁN TAN AMABLES DE APAGAR S... HOGUERA?
¡PETE! MUESTRA NO GUERA ES... ESTA

¡APAGADA!
¡MARAVILLOSO

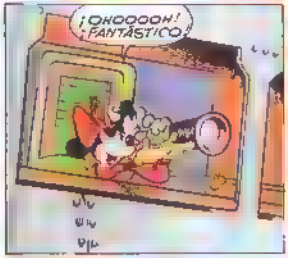
¡CUIDADO, BOXEADOR!
ESPECTACULAR!

UN ARMA TERRIBLE LA AMETRALLADORA
PUES SÍ ¡EH, PERO...

QUÉ ASÍ NA BASTA UN GRANITO DE ARENA PARA DEJARLA FUERA DE COMBATE
¡GULP!

¡QUÉ PILLOS! HAN QUERIDO DARNOS UNA EMOCIÓN EXTRA

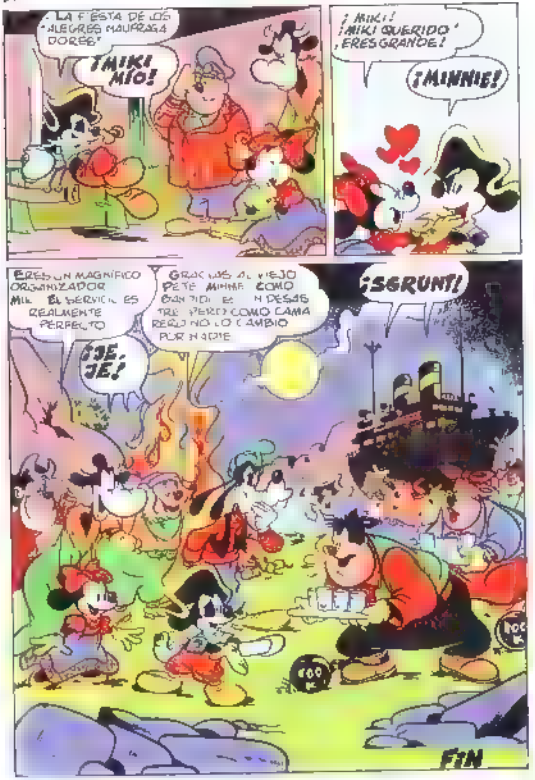
MIREN, ESTÁN EJECUTANDO UN ANTIGUO BAILE EVOCADOR


¡OHOOOOH! ¡FANTÁSTICO!

¡ES MIKI!

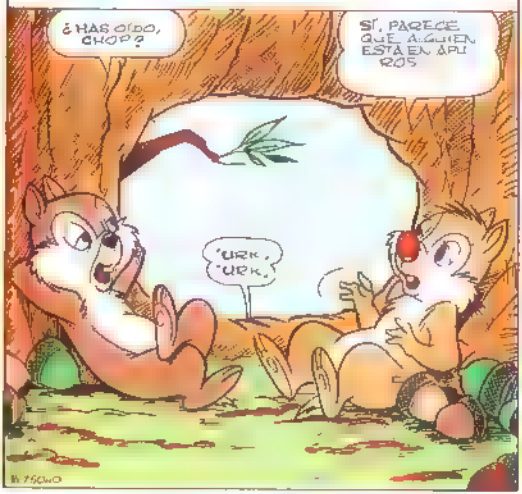
MÁS TARDE...
STIMP

EL CRUCERO ACABÓ SEÑORES EMPIEZA



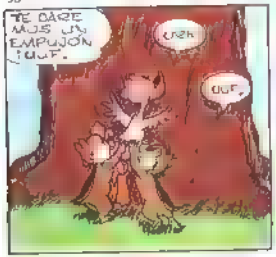
EL PÁJARO... HUERFANITO

Walt Disney



¡AH! ESTÁS
¿Y... QUÉ ES?
¡URK! URK.
¿QUÉ ES LO QUE TE PASA?
¡URK! NO ME COMÁIS
ESPERA SOMOS AMIGOS NO QUEREMOS COMERTE
¡URK!
PAT
¿CÓMO TE LLAMAS?
NO LO SÉ.

¿ADÓN DE VAS?
NO LO SÉ
¿Y CÓMO LLEGASTE HASTA AQUÍ?
ME ESCAPÉ DE MI CASA.
¿POR QUÉ TE ESCAPASTE?
PORQUE NO CONSIGO VOLAR
MIRA SUS PIES, ¡OH! ES UN PEQUEÑO PATO
¿ERES UN PEQUEÑO PATO?
NO LO SÉ
CLARO SE PONDRÁ COMO DONALD
NO NO ES UN PATO CORRIENTE
CLARO SERÁS UN CISNE
PERO NO PODRÁN CRECER SI NO NOS CUIDAMOS DE ÉL
VEN A NUESTRO ÁRBOL


TE DARÉ MÁS UN EMPUJÓN ¡UUF.
UAH
UUF.

UAH
¡EH.
OPS!

¿PERO QUÉ HACES? TÚ ERES UN PAJARO
Y TE ENSEÑARÉ A VOLAR!

ESA ES NUESTRA CASA VUELA ALLÍ

MUEVE LAS ALAS
TENGO MIEDO
¿POR QUÉ? YO NO TENGO MIEDO

TE CONVIENE APRENDER PRONTO O EL COMPADRE OSO TE AGARRARÁ
O EL O EL LOBO FEROZ.

¡NO! LO INTENTARÉ LO INTENTARÉ
NO ESTÁ MAL

¿DE DÓNDE SALE ESTE PEL CÁNO?
¿HAS OÍDO? ERES UN PEL CÁNO

¿QUIÉN ES SU MAMÁ?
CREO QUE SOMOS NOSOTROS

LE ENSEÑAMOS A VOLAR
CLARO

ASÍ VOLARÁ A NUESTRO ÁRBOL Y SE SALVARÁ

ESO NO ES POSIBLE

NO PODÉIS ENSEÑARLE A VOLAR. NO SÁ BE É.
QU ERO DORMIR
DORMIRÁS EN ESTE TRONCO HUECO PEQUE- ÑO

AHORA BAJÁ LA CABEZÁ Y ESCÓNDETE
BUENAS NOCHES
BUENAS

TODA LA NOCHE EL PUERCOESPÍN ESTUVO SENTADO PARA DEFENDER AL PEQUEÑO PELÍCANO
ZZZ
¿CÓMO LO LLAMA REMOS?
¡URK URK!

Y LOS DÍAS VAN PASANDO...
¿QUEDA SITIO PARA OTRA BE- LLOTA URK URK?
EN SU BUCHE CABEN MÁS.

UN DÍA, URK-URK DESCU- BRE EL ARROYO..
¡URK, URK!
¡NO, NO, URK-URK!
NO LO HÁ- GAS

Y CON GRAN ALEGRÍA DESCUBRE QUE SABE NADAR...
"EH, ESTÁ FLOTANDO
Y NO SE HUNDE

TODAS LAS NOCHES EL PUER- COESPÍN CUIDA EL SUEÑO DE URK URK
¡URK
ZZZ

HASTA QUE UN DÍA DESCUBRE QUE URK URK HA CRECIDO...
ACURRÚCATE, URK URK
NO PUEDO

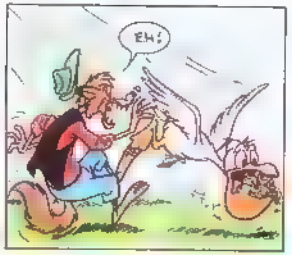
PUES APRENDE A VOLAR NO PUEDO SENTARME EN TU CA BEZA

HASTA QUE NO APRENDA A VOLAR URK-URK ESTÁ EN PELIGRO

Y EL PELIGRO LLEGA EN SE GUI DA
¿QUÉ VEN MIS PUPILAS?

JUSTO EN ESE MOMENTO URK-URK **VUELA**

PERO URK-URK NO PUEDE PERMITIR QUE NADA LE PASE A CHIP Y CHOP

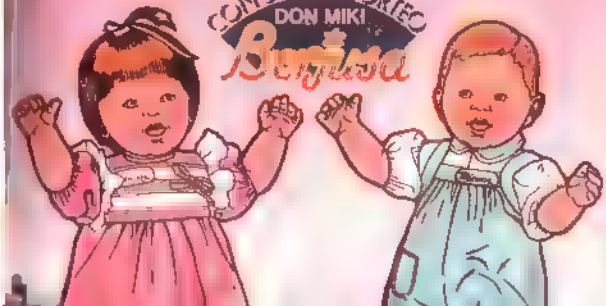


¿Te gustan los cuentos?

Escribe, dibuja o graba una historia sobre Minene y podrás participar en el gran sorteo de MUÑECOS y CASSETTES También tendrás que ordenar un cuestionario de preguntas y respuestas.

¡No te lo pierdas!

En el próximo número te daremos más amplia información ¡Empieza ya a pensar en tu cuento!



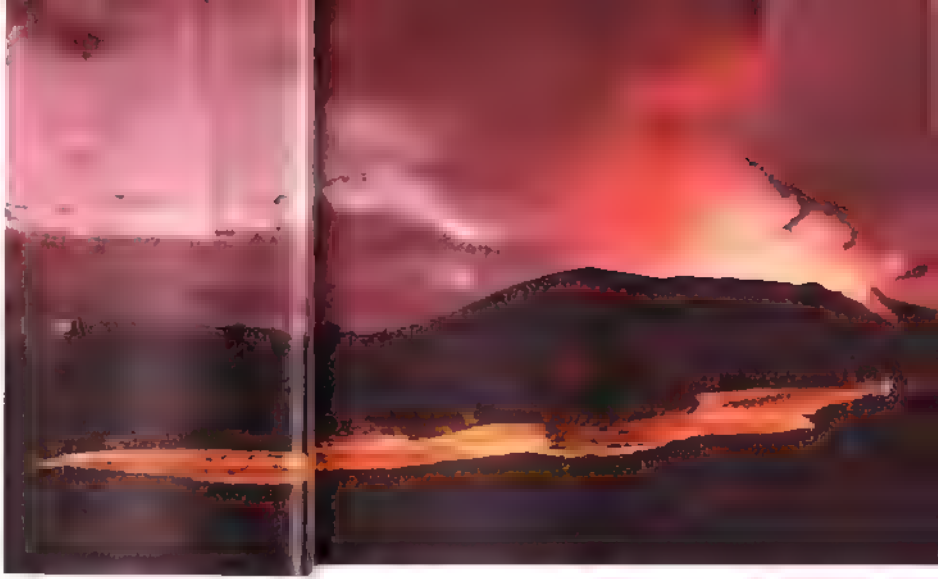
HAROUN TAZIEFF:
EL HOMBRE DE LOS VOLCANES

foto. Tazieff/Vandystadt

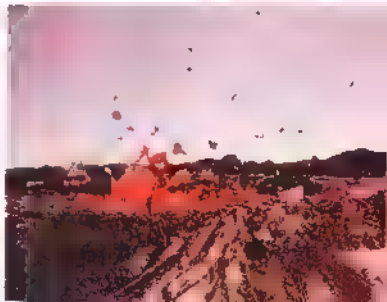
Todo empezó con una erupción volcánica en 1948. Haroun Tazieff, geólogo, de 34 años, se hallaba en el Katanga de entonces para la extracción de minerales relacionados con su profesión, cuando el Kituro entró en erupción. Fue como un flechazo entre Tazieff y los volcanes. El flechazo de una larga historia de amor. Ingeniero agrónomo, de minas, geólogo, alpinista, boxeador y jugador de rugby, el joven científico que ya por aquel entonces tenía con qué escribir un libro de aventuras se vio empujado por un volcán, obligado a emprender un cambio radical no en sus intereses como hombre y como científico. El encuentro con el Kituro había sido decisivo, y en ese mismo día, el primero de marzo de 1948, quizá sin saberlo, Haroun se convirtió en el hombre de los volcanes.

No es un hecho nuevo el que los hombres hayan ido por los volcanes. Indudable reino del dios Vulcano según los antiguos. Por ejemplo, Empédocles, incluso vivió en un volcán: tenía una casita en el Etna, casi a punto de estuviera embrujado por ceniza, lava y piedras volcánicas. Tanto que el ilustre personaje acabó arrojándose al cráter fascinado por el fuego. De él no se encontrarán más que las sandalias. También Píndaro ha brillado por sus versos hoy [illegible] y Plinio, el Viejo, nos ha dejado una particularizada y real narración de la erupción del Vesubio.

Y aunque Tazieff no haya sido el primero que ha subido a los volcanes, sí es el que, a través de años de trabajo y de arriesgados y metódicos ascensos, por fin, seriamente, uniendo la ciencia a la técnica, a deporte ha logrado despertar de su letargo a la vulcanología, a pesar de la oculta o palpable hostilidad de los científicos tradicionalistas, conservadores, que prefieren las investigaciones de laboratorio antes que el examen di-



En la primera página Haroun Tazieff y una foto hecha por él en el Etna mientras dos vulcanólogos están efectuando mediciones de la temperatura a distintas profundidades en el manantial de una colada, en el costado de la boca Norte-Este. Foto de la izquierda: Tazieff y su equipo en 1974 en el Antártico. Arriba el Nyamlagira, Zaire, que hizo de Tazieff un vulcanólogo. La actividad casi permanente del Etna (foto derecha) interesante volcán de estudio



recto de los fenómenos y recelantes de mantener su ciencia en un estrecho círculo de adictos. Sin embargo, Tazieff, con sus películas, sus conferencias, sus obras, ha querido desde siempre, y lo ha logrado, interesar al gran público e iniciarlo en la volcanología.

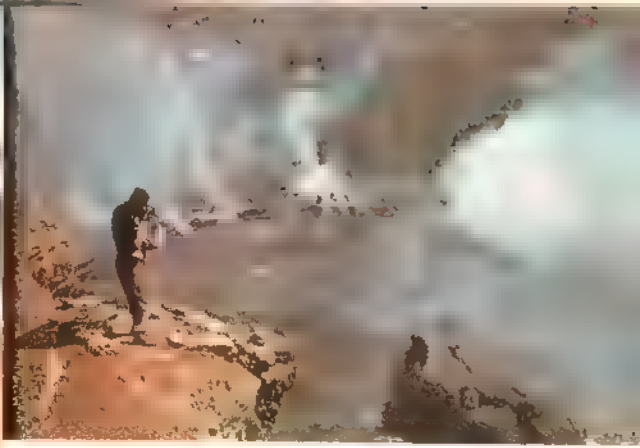
Después de haber realizado algunas películas sobre la erupción del Kituro, quiso incluso instalar un observatorio en Nirágongo, pero dificultades posteriores obligaron al vulcanólogo a abandonar el servicio geológico del Congo. Entonces el Vesubio, el Estromboli, el Etna, fueron sus objetos de estudio. Más tarde dio una vuelta al mundo muy particular: Cracatoa, volcán de las islas Sonda, Taal, en Filipinas, Sarukajima, Fuji-Yama y Asosan en Japón, Mauna Loa y Kaluea en Hawai, Izalco en el Salvador, Santiaguito en Guatemala y Tupangatito en Chile: todos ellos volcanes interesantísimos.

Pero lo que realmente atrae la atención de Haroun Tazieff es el estudio de los gases volcánicos, y recoger las muestras en su nacimiento, en el mismo corazón del volcán, no está al alcance de todos. Tazieff y sus colaboradores lo han logrado nueve veces.

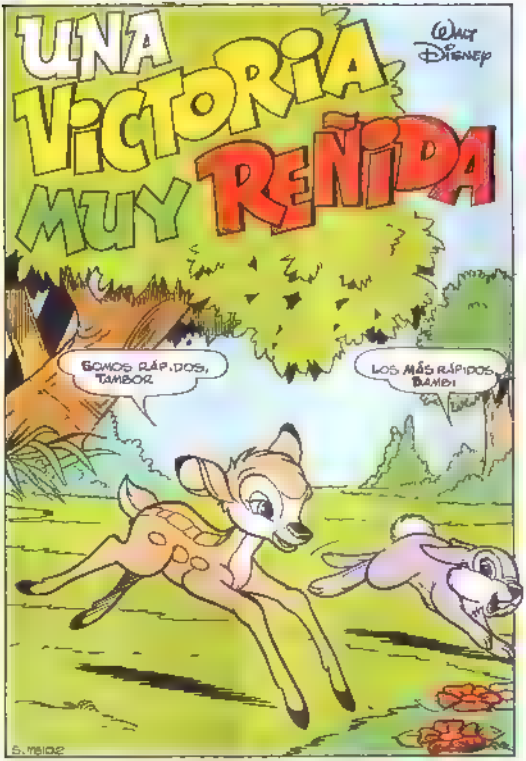
La volcanología (el estudio de los volcanes) también tiene una utilidad práctica inmediata. Haroun Tazieff dice: «Nuestro objetivo es, ante todo, proteger la población. Por ejemplo, en 1972, en las Comoras, cuando el volcán Kartala entró en erupción, se planteó la cuestión de si evacuar o la población, que asustada, quería por todos los medios abandonar la isla. Los estudios y comprobaciones realizados por nosotros demostraron que la evacuación hubiera sido inútil. De este modo la población no abandonó las casas ni sus enseres. Por el contrario, en Chile, advertimos a la población a tiempo y todo se desarrolló con normalidad».

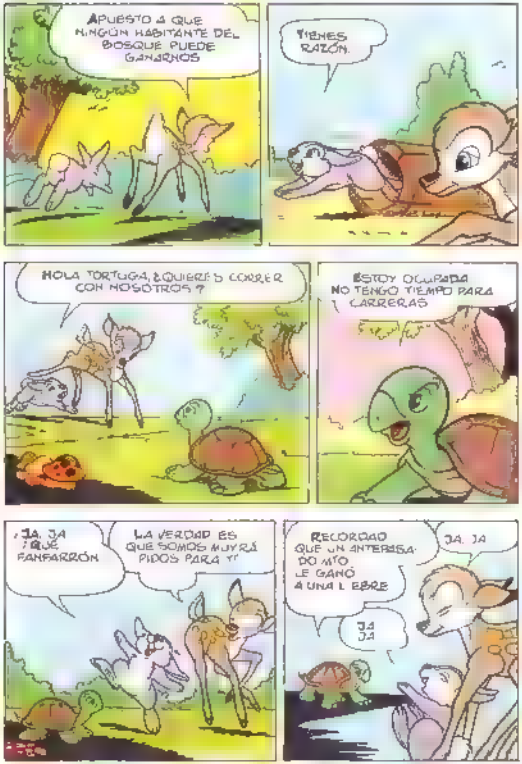
Otro importante objetivo de los esfuerzos que realiza Tazieff y su equipo es el de que de un mejor conocimiento de los fenómenos volcánicos y para-volcánicos pueda llegarse a una utilización de su energía no tanto de la propia erupción sino de las zonas calientes de su alrededor.

En el pequeño mundo, en el restringido círculo de los vulcanólogos que se reunen una vez cada cinco años, en un lugar distinto cada vez, Haroun Tazieff y su equipo ocupan un lugar importante. Junto a los italianos Rittman, de Catania y Marinelli de Pisa, director del Instituto Internacional de Volcanología, a los ingleses Huntingdon de la Universidad de Reading en Beck, junto a Bradford, neozelandés, Grinebach, Martínez De Pinzón, español, Elskens, Belga, Stoiber americano, Matosato, japonés y al ruso Gorchkof, nuestro «hombre de los volcanes» aportará sin duda una gran contribución para solucionar uno de los problemas más importantes del momento, el de la búsqueda de nuevas fuentes de energía.

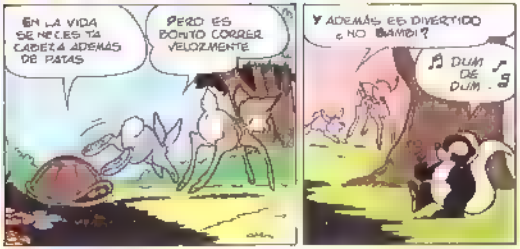


Los vulcanólogos para estudiar a distancias cada vez más cortas los fenómenos se visten con trajes de amianto y casco que les hacen parecer caballeros medievales. Y sus lanzas son instrumentos que les permiten la toma de gases a temperaturas imposibles. Arriba, el fotógrafo sigue las distintas fases del Nirágongo (Zaire, en erupción. Abajo, un primer plano de uno de sus lagos de lava.


UNA VICTORIA MUY REÑIDA
Walt Disney
SOMOS RÁPIDOS, TAMBOR
LOS MÁS RÁPIDOS, BAMBI
S. MAIDE


APUESTO A QUE NINGÚN HABITANTE DEL BOSQUE PUEDE GANARNOS
TIENES RAZÓN.
HOLA TORTUGA, ¿QUIERES CORRER CON NOSOTROS?
ESTOY OCUPADA NO TENGO TIEMPO PARA TUS CARRERAS
JA, JA ¡QUÉ FANFARRÓN
LA VERDAD ES QUE SOMOS MUY RÁPIDOS PARA TI
RECORDAD QUE UN ANTEPASADO MÍO LE GANÓ A UNA LIEBRE
JA, JA
JA JA

SÍ, PORQUE ESTABA DORMIDA
PERO SI QUIERES INTENTARLO
NO QUIERO NI ESCUCHAROS.

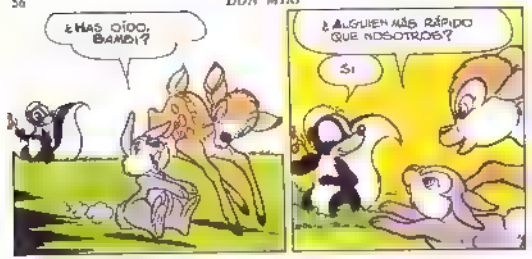

EN LA VIDA SE NECESITA CABEZA ADEMÁS DE PATAS
PERO ES BONITO CORRER VELOZMENTE
Y ADEMÁS ES DIVERTIDO ¿NO BAMBI?
♫ DUM DE DUM ♫

WOMPS!
¡CUIDADO!
BONK
PERDONA, FLORENDO.

A VER SI MIRAIS CUANDO VAIS CORRIENDO
BUENO, HACEMOS LO QUE PODEMOS

HABÉIS... DESHOJADO MI MARGARITA.
ESTÁBAMOS CORRIENDO.
SÍ, SOMOS LOS MÁS RÁPIDOS DEL BOSQUE
¿CORRES CON NOSOTROS?

AHORA NO. DEBO ENCONTRAR OTRA MARGARITA
LA VERDAD ES QUE TIENES MIEDO DE PERDER.
JA JA
PERO YO CONOZCO ALGUIEN QUE PUEDE GANAROS.
?
?


¿HAS OÍDO, BAMBI?
¿ALGUIEN MÁS RÁPIDO QUE NOSOTROS?
SÍ

D. SU NOMBRE
LO DESAFÍA REMOS.
ES UN AMIGO MÍO LO VEO TODOS LOS DÍAS
HUM ¿QUIÉN PODRÁ SER?

NO IMPORTA QUIÉN SEA
LES GANAMOS A TODOS
CUANTO MEJOR SEA MEJOR
TIENES RAZÓN

DESAFIAMOS A TODOS CASTORES, ARDILLAS, MOFETAS, PUERCOESPINES..
GANAREMOS EL 1er GRAN CROSS DEL BOSQUE
¿QUÉ NOVEDAD ES ESTA?

CORREREMOS DESDE EL VIEJO ABETO HASTA EL ESTANQUE DEL COMPADRE CASTOR
Y EL COMADRE CASTOR PROCLAMARÁ AL GANADOR
¿QUIÉN, YO?

¿DEBO PROCLAMARLO AHORA O AL FINAL DE LA CARRERA?
AL FINAL DE LA CARRERA
¡TONTO
BUENO, BUENO

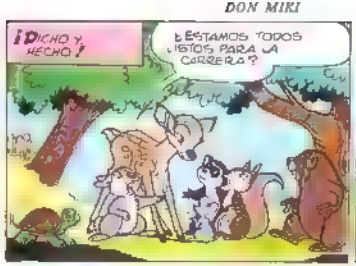
PERO YO SÉ QUE GANARÁN BAMBI Y TAMBOR
NO ESTÁ DICHO.

PODRÍAN DORMIRSE Y GANARÍA YO.

MIRA QUE UN RATONCITO TIENE PROBABILIDADES DE GANAR
¿Y YO?
NO ME MINUSVALORÉIS

MOLA CHIQUITÍN
MOLA FLORENDO

¿TE GUSTARÍA CORRER CON UN PAR DE TIPOS QUE SE CREEN MUY VELOCES?
¿POR QUÉ NO?


¡DICHO Y HECHO!
¿ESTAMOS TODOS LISTOS PARA LA CARRERA?

PARTIREMOS DESDE ESTE VIEJO ARBOLITO...

...Y CORREREMOS HASTA EL ESTANQUE DEL COMPADRE CÁSTOR DONDE BAMBI Y YO GANAREMOS
QUIZÁS
HABRÁ QUE VERLO.

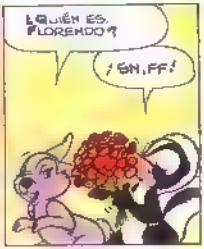
QUE ALGUIEN DE LA SALIDA

YO DARÉ LA SALIDA
¿Y TÚ POR QUÉ NO PARTICIPAS? JE JE
¡AH LLEGA FLORENDO.

LAS TORTUGAS NOS CONFORMAMOS CON TENER ANTE PAGADOS VENCEDORES.

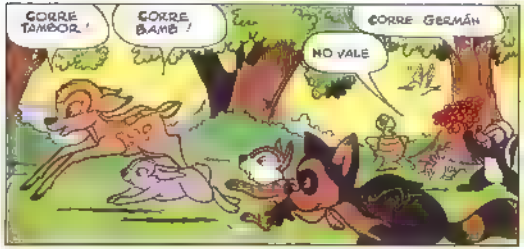
A VUESTROS SITIOS
¿DÓNDE ESTÁ EL AMIGO QUE NOS GANA FLORENDO?
AQUÍ
NO LO VEO

CHITÓN' VOY A DAR LA SALIDA
¿QUIÉN SERÁ?
¡AH.


¿QUIÉN ES, FLORENDO?
¡SN,FF!

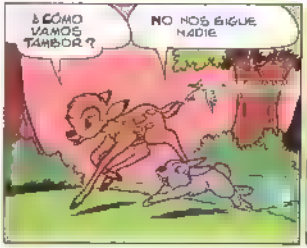
AL PRIMERO QUE HABLE LO DESCALIFICO
¡STTT'
¡SN,FF
¿VAMOS O NO?

¡YA!


CORRE TAMBOR!
CORRE BAMB!
CORRE GERMÁN
NO VALE

ANTES TENÍAS QUE HABER DICHO LSTOS
DE "A VUESTROS PUESTOS" LA SALIDA ES VÁLIDA

NO TENGO TIEMPO QUE PERDER
IMPUGNARÉ EL PROCEDIMIENTO


¿CÓMO VAMOS TAMBOR?
NO NOS SIGUE NADIE

NO. NADIE A LA VISTA

¿QUÉ SERÁ DEL AMIGO DE FLORENDO?
UHMMM
SE HABRÁ CANSADO
NADIE AGUANTÓ NUESTRO RITMO
ESTÁ CHUPADO
¿HACEMOS LA CARRERA?
SÍ, PERO SIN PRISAS
A VER SI BAMBI Y TAMBOR SE DAN PRISA Y GANAN LA CARRERA
HE GANADO LLEGUÉ EL PRIMERO
UHMMM
GERMÁN EL COLIBRÍ

PROCLÁMAME VENCEDOR
ESPERA A QUE LLEGUEN LOS DEMÁS
PROCLÁMAME VENCEDOR ME CORRESPONDE SEGÚN EL REGLAMENTO
CALMA CALMA
VAMOS HABLA ESTÁN LLEGANDO BAMBI Y TAMBOR
PROCLAMO GANADOR DEL 1ER GRAN CROSS DEL BOSQUE AL COLIBRÍ GERMÁN
¿CÓMO?
NO VALE

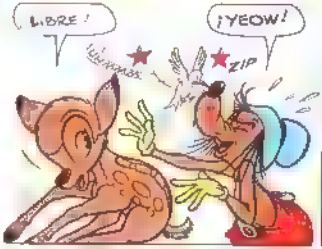
DEBISTE USAR LOS BOTAS
CLARO QUE SÍ
LAS HE USADO
HABLAD DE UNO EN UNO
LAS USÉ PARA LANZARME DESDE LAS FLORES DE FLORENDO

HAY QUE AMULAR LA BALDA.
LA PRÓXIMA PRUEBA SERÁ TREPAR POR LOS ÁRBOLES
ESTA ES UNA CARRERA PEDESTRE
Y YO USÉ LOS PIES.
¡BASTA

TÚ ERES UN PÁJARO Y USASTE LAS ALAS.
LA CARRERA ERA PARA LOS HABITANTES DEL BOSQUE
YO LO SÉ
¡U...P?! EL COYOTE!

OH NO
SE LANZÓ SOBRE BAMBI
¡SOCORRO!
GASP

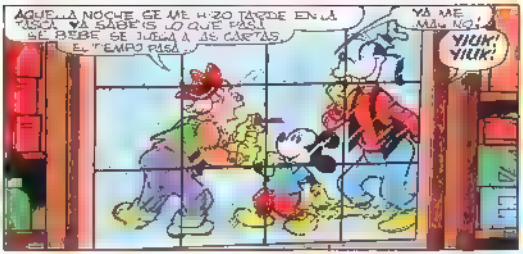
YO GANÉ Y BAMBI ES EL PREMIO.
¡AUXILIO!
VOY BAMBI


¡LIBRE!
¡YEOW!
ZIP

BASTA RENUNCIO AL TÍTULO DE VENCEDOR

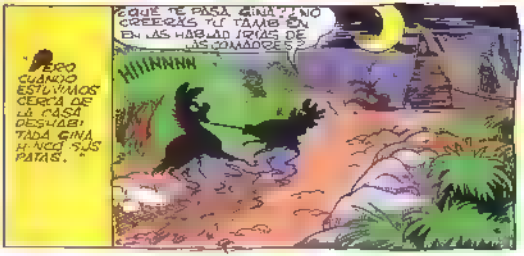
MIRA BAMBI GERMÁN ESTÁ GANANDO OTRA CARRERA
SÍ Y EL COYOTE LA ESTÁ PERDIENDO.
JE JE

Los
Walt Disney
SECRETOS
del
de la CASA DIABLO
2ª PARTE
RESUMEN DE LA PRIMERA PARTE: A LA VUELTA DE VACACIONES DOS TÉCNICOS QUE TRABAJABAN EN DONDE SE ACUMULAN LAS MONTAÑAS DESAPARECEN Y SU COCHE ES HALLADO VACÍO EN UN PRECIPICIO. MIKI SOSPECHA QUE SE TRATA DE UN ATENTADO Y DESCUBRE QUE QUIRAS LOS DOS ESTÁN ESCONDIDOS EN UN PUEBLECITO EN EL QUE SÓLO UNA CASA AISLADA VIVE NADA MENOS QUE ¡EL DIABLO!
¿AS ES QUE HABÉIS VISTO EL DIABLO?
¡ASÍ ES, HIJO!
PRODUCTOS
¡GAWRSH!

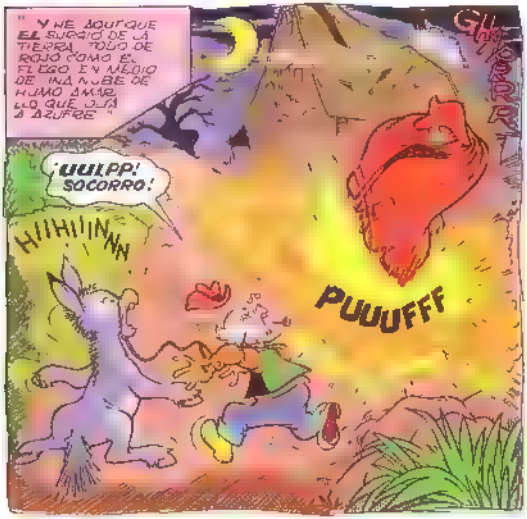

AQUÍ... LA NOCHE SE ME HIZO TARDE EN LA CASA. YA SABÉIS LO QUE PASA: SE BEBE, SE JUEGA A LAS CARTAS, EL TIEMPO PASA...
YA ME MARCHO!
YIUK! YIUK!

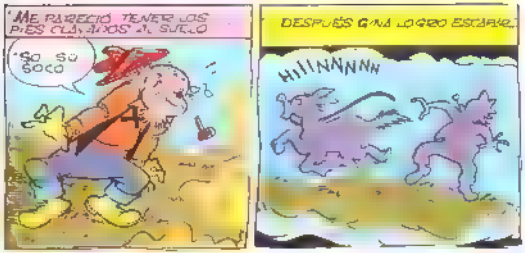
HACIA MEDIA NOCHE ME PUSE EN MARCHA PARA VOLVER A CASA CON GINA
GINA ES MI BURRA

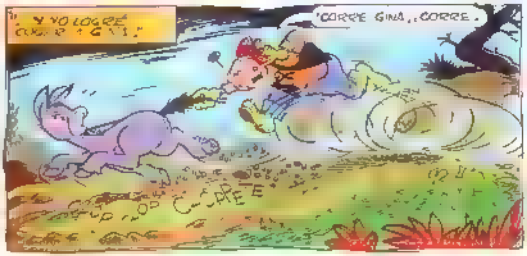
PARA LLEGAR ANTES, DECIDÍ TOMAR EL ATAJO


¿QUÉ TE PASA, GINA? ¿NO CREERÁS TÚ TAMBIÉN EN LAS HABLADURÍAS DE LAS COMADRES?
HIIINNNN
...PERO CUANDO ESTUVIMOS CERCA DE LA CASA DESHABITADA, GINA HINCÓ SUS PATAS.

¡VAMOS! ¡VAMOS, E. S. ABLO NO EXISTE
HIIINNN
YO SÓLO ME LO CREERÍA SI LO ERA CON ESTOS OJOS.


"Y ME AGUDIQUE EL SUSCIO DE LA TIERRA, TODO DE ROJO COMO EL FIERO EN MEDIO DE UNA NUBE DE HUMO AMARILLO QUE OLÍA A AZUFRE"
¡UUUPP! SOCORRO!
HIIHIIINNN
PUUUFFF


ME PARECIÓ TENER LOS PIES CLAVADOS AL SUELO
¡SO SO SOCO
DESPUÉS GINA LOGRÓ ESCAPAR.
HIIINNNNN


Y YO LOGRÉ ¡CORRER! GINA!
¡CORRE GINA, CORRE.
CORRE

¿OLÍA A AZUFRE?
EXACTAMENTE COMO EL QUE SE ECHA A LAS VÍAS
Y COMO EL QUE LA TENDERÁ VENDIDO AL MISTERIOSO CLIENTE.

¿CÓMO SE VA A ESA CASA?
M-M...¡GULP! ¿NO QUERRÁS IR HASTA AL...?
¡GOOFY QUÉ DABLE EJEM... QUE DIANTRES! ¿T'E MES MIEDO?
BUENO YA SABES LO QUE PASA

BUENO ¿CÓMO SE VA?
DESPUÉS DE LA CRUJÀ HAN I NSEN-
DERIO SE LLAMABA E. SINCERO DE LOS
ENAMORADOS PERO AHORA YA
NO ASÍ
Y CON RAZÓN

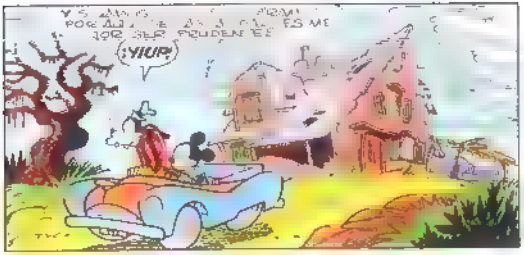
A LA MITAD DEL CAM-
NO UN POCO APARTADA
ESTÁ CASADIABLO
GRACIAS!

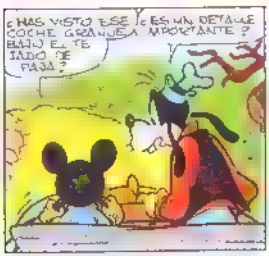
¡VÁMOS GOOFY.
HUMM ESTÁ COM PLETAMENTE DESHABITADO
ROARRR

HIJO YO QUIERE TU NO RÍA.
¿HAS O DO? YO QUE TU
HE OÍDO PERO YO NO SOY EL

E ESA DEBE SER LA CASA
EFECTIVAMEN TE NO VAY OTRA POR LOS ALRE DEDO RES

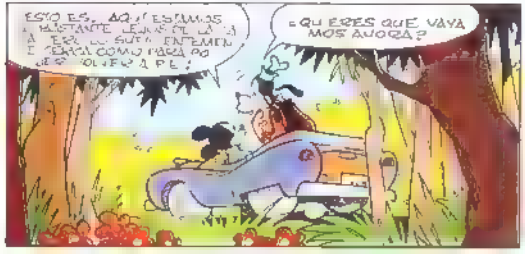
MIENTRAS PASAMOS POR DELANTE M REMOS COMO S NADA
MIRALA BIEN.


¡YIUP!


¿HAS VISTO ESE COCHE GRANDE Y MUY ANTIGUO QUE HA PASADO?

CLARO.
SÍ, YA ME HABÍA FIJADO. LO PUSO LA TENIENTA

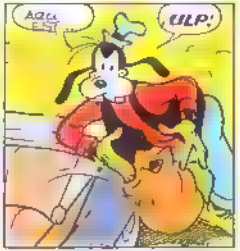
¡PUES BIEN, EL COCHE OS CUBRE! ESTÁ EN EL PRADO. VE, VE, VE, ¡ESTÁ FUERA DE AQUÍ! ¡ESTÁ EN LA CALLE! EL INSPECTOR OBLIGA A ESTAR AQUÍ

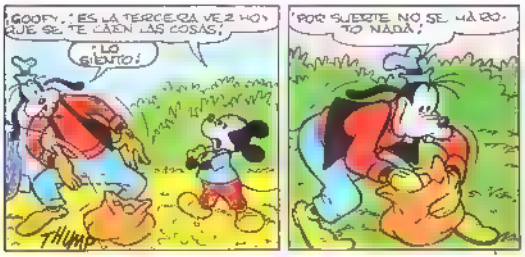

¿QUIÉN ERES QUE VAYA MOS AUCRA?

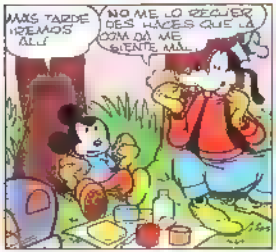
¡NO TODAVÍA NAY DEMASIADA LUZ. HEMOS DE ESPERAR LA OSCURIDAD

NO QUISIERA ABURRIRME EN LA ESPERA. ¡ESTOY HAMBRIENTO!
¡AH HUMM!
JE JE ¿NO SERÁN BIEN TENIDOS DE HAMBRE?

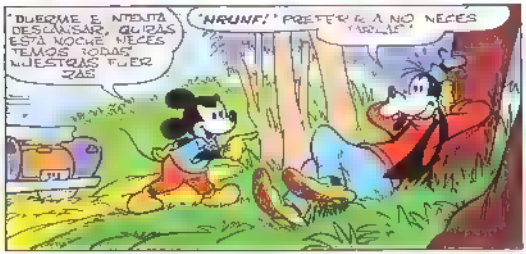
¡GAWRS! ES VERDAD: SE ME OLVIDABA QUE ESTAMOS EN AYUNAS DESDE HACE MUCHAS HORAS
COGE LAS PROVISIONES


AQUÍ ESTÁ
¡ULP!


GOOFY, ¡ES LA TERCERA VEZ HOY QUE SE TE CAEN LAS COSAS!
¡LO SIENTO!
THUMP
POR SUERTE NO SE HA ROTO NADA.

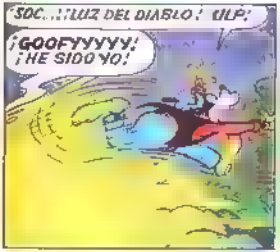

MAS TARDE
NO ME LO RECUERDES HACES QUE LA COMIDA ME SIENTE MAL.

MAS TARDE
¡MAA HUNNNGH! ¡QUE RARO! YA NO TENGO HAMBRE DE TODO SIGO BOSTEZAN. AHHH-HUNGH!
¿QUIZÁS AHORA TENGAS SUEÑO.


¡¡UUERME E NTENTA DESCANSAR. QUIZÁS ESTA NOCHE NECES TEMOS TODAS NUESTRAS FUER ZAS
¡HRUNF! PREFIERO A NO NECES TARLAS

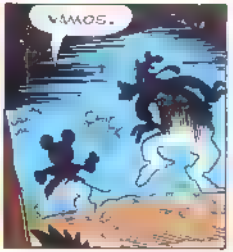
HACIA MEDIA NOCHE
RON RON ZZZ

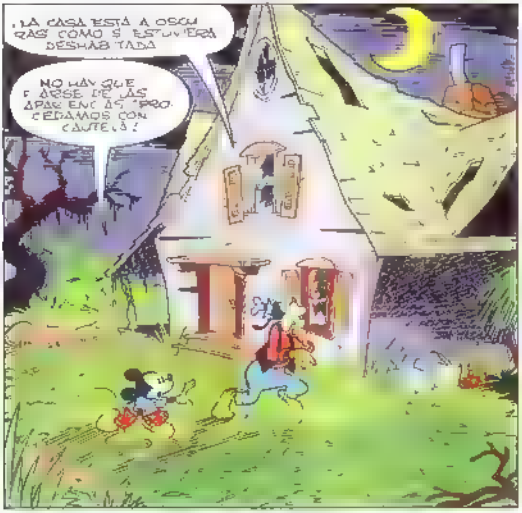
ZZZ
¡UH OH! ¡ULP!


SOC...¡¡LUZ DEL DIABLO! ¡ULP!
¡GOOFYYYYY! ¡HE SIDO YO!

HE ENTENDIDO LA LECCIÓN NA CARGA QUE M' LIES ESTACIONES
¡SGRUNT! QUÉ PESADO LA LA NOCHE !

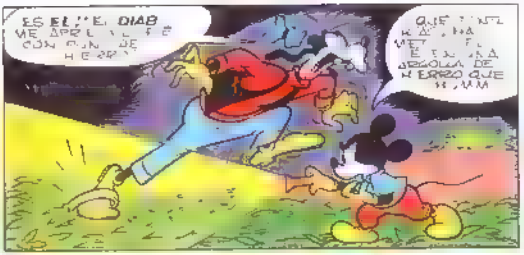
ERES UN AMIGO CA... TSH TSH TE ASUSTAR POR NADA
¿POR NADA? PFUI.


VAMOS.


¡LA CASA ESTÁ A OSCURAS COMO SI ESTUVIERA DESHABITADA
NO HAY QUE PASARSE DE LAS APRENSIVAS. PROCEDAMOS CON CAUTELA.

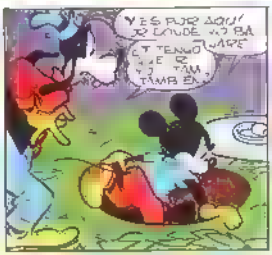
¡YIUP.

¡AHHHNGHH! ME HA ATRAPADO
¿QUIÉN?

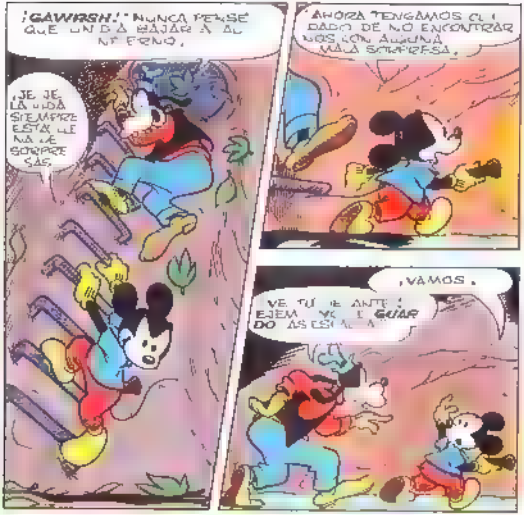

ES EL ¡EL DIAB
ME APRE
CON
QUE
ME
DESCOMUNAL DE
HERRO

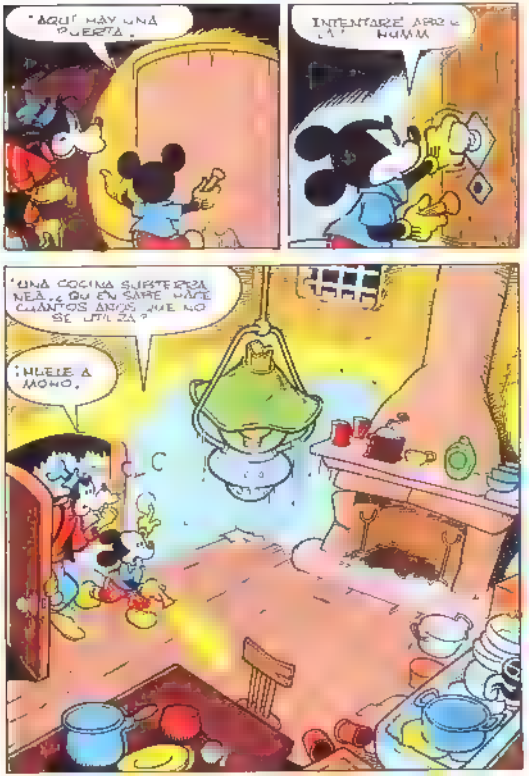
QUE S
PARA
FSI
TAPA

Y ES POR AQ
DE E
EN UNA NUBE DE
SALE DE


Y ES POR AQUÍ
TE TENGO
TAM
TAMB

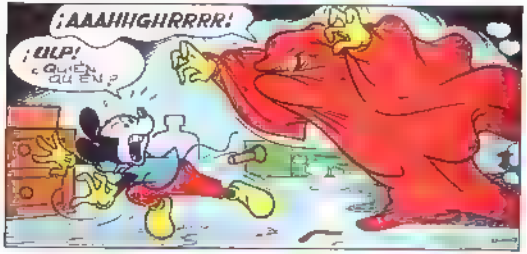
HAZ
LO QUE
TE PA
N YO PU
DE DEJARTE S
¡SIGH,


¡GAWRSH!... NUNCA PENSÉ QUE UNA BAJADA AL HENO...
¡JE, JE, LA VIDA SIEMPRE ESTÁ LLENA DE SORPRESAS.
AHORA TENGAMOS LA SUERTE DE NO ENCONTRARNOS CON ALGUNA MALA SORPRESA.
¡VAMOS.
VE TÚ DE ANTE... EJEM... YO LE GUAR... DO AS... CA...
¿A DÓNDE CON... DUCE ESTA PUERTA?
ES... TÁ... ¡SE VA MOVIENDO SOLA!


¡AQUÍ HAY UNA PUERTA.
INTENTARÉ ABRIR... ¡MMM...
¡UNA COCINA SUBTERRÁNEA... ¿QUIÉN SABE HACE CUÁNTOS AÑOS QUE NO SE UTILIZA?
¡HUELE A MOHO.

¡UH?
AQUÍ NO HAY NADA INTERESANTE. BUSQUEMOS POR OTRO LADO!
¡AHÍ HAY OTRA PUERTA.
¡YIUK! SERÁ EL JEFE.
AHORA LO SABREMOS.

¿ENTIENDES ALGO MIKI?
NADA POR AHORA, PERO INTENTARÉ RESOLVERLO
¡ULP!
¡AGRRR!
¡BUUUHH!


¡AAAHHGHRRRR!
¡ULP!
¿QUIÉN... QU EN...?

¡Y UK YUK! ¡YA ME PARECÍA A MÍ!
¿QUÉ?

TAMB EN (... TE AS IE... POR NADA!
SGRUNT... QUÉ BÁO MÁ FÁN... TE SALÍA...

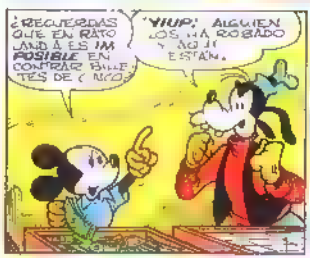
AHORA DÉJAME QUE ORDENE LAS IDEAS AQUÍ HAY UNA IMPRENTA

ESTO PARECE ... R ... NTA FOSFORES... E... T... E... CÓMO PARA ... M... M... LOS DO... AQUÍ

EL PAPEL MONEDA ES DI... FÍCIL DE FABRICAR A MENOS QUE NO SE TENGA UN APARATO QUE NO VEO POR AQUÍ.

POR TANTO POR AQUÍ DE BE... HABER UN BUEN AR... SEÑAL ROBADO POR SUPUESTO.
M K... VEN... A VER

UN CAJÓN LLENO DE B... LLETES DE CINCO
¡MUY INTERESANTE


¿RECUERDAS QUE EN RATO LAND ÉS IM POSIBLE EN CONTRAR BILLE... TES DE CINCO?
¡YIUP! ALGUIEN LOS HA ROBADO Y AQUÍ ESTÁN.

NO ALGUIEN LOS HA ACUMULADO PARA AMPLIARLOS DE FORMA QUE GUUOO!

¡GAWRSH! ESTE CAJÓN ESTÁ LLENO DE BILLETES DE CINCUENTA
¡A VER!

JA, JA, MIKI SOY YO POR UN MOMENTO ME HABÍA ENGAÑADO
¡YIUP!

HUMM LOS BILLETES DE 5 Y LOS DE 50 TIENEN EL MISMO TAMAÑO LA MISMA TINTA ESPECIAL EL MISMO PAPEL MONEDA

HUM PAPEL MONEDA TODAVÍA HOY MI PRIMER TRABAJO FUE EL DE LOS BILLETES

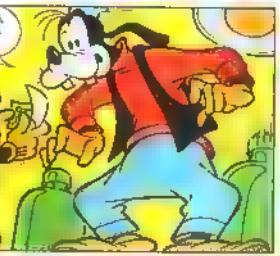
¿QUÉ TE PARECE GOOFY?
NO ENTIENDO NADA!

ENTONCES YO TE EXPLICARÉ EL TRUCO DEJANDO POR ESOS DOS SIN VERGÜENZAS DESCARADOS

HAN ACUMULADO BILLETES DE 5 AUTÉNTICOS TIENEN LOS MISMOS DISEÑOS HAN DESTENIDO OBTENER EL COLOR DE ESTE MAR UN MONTÓN DE PAPEL MONEDA A PRUEBA

¿PERO ES POSIBLE DE STEMIR UN BILLETE?
ESO PIENSO NO TE OLVIDES QUE UNO DE LOS DOS DE LE UN TRABAJO TRABAJO MUCHO

UNA VEZ RECUPERADA LA TINTA ESPECIAL HAY EMPEZANDO CON LA IMPRESIÓN POR UNA SOLA CARA


¿UH? ¿Y LA SEGUNDA CARA?

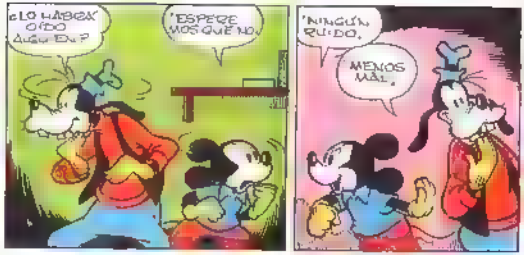
PARA ESTA UTILIZARA UN SELLO DE CAUCHO

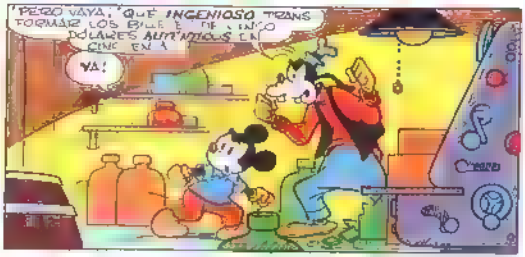
¡AQUÍ ESTÁ.
PERO EL DIRECTOR DIJO QUE NO HABÍAN ROBADO NINGÚN CLICHÉ.

"UNO DE LOS DOS INVENTOS ES UN TECNICOLOR AUTOGRABADO" EL MAS DIFICIL EL FABRICANTE
¿A VER?
¡GAWRSH!
¡CUIDADO!

¡GOOFY! HOY TENGO LAS MANOS TONTAS SE ME CAE TODO
PERDÓNAME!
KERASH!

KERASSHHH
¿HAS OÍDO?
HE OÍDO... VAYAMOS A VER

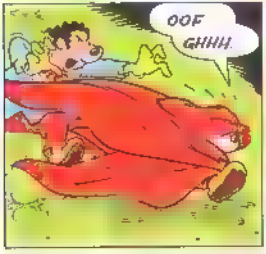

¿LO HABÉIS OÍDO ALGUIEN?
"ESPERE... MOS QUE NO
"NINGÚN RUIDO.
MENOS MAL.


"PERO VAYA, "QUÉ INGENIOSO TRANSFORMAR LOS BILLETES DE UNO DÓLARES AUTOMÁTICOS EN CINCO EN A
YA!

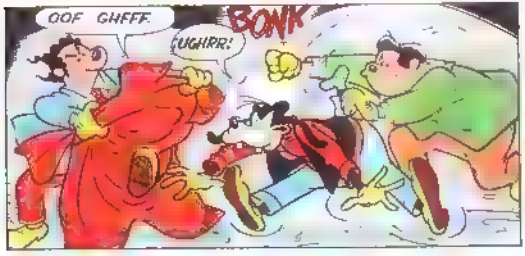
AHORA AMIGOS "ESTÉS MENTE NO SER IMPRUDENTES.
"ESE GUISA A LOY
ME QUEDO UNE JAR ALGÚN RECUERDO!

DEPRISA TE LE DIJO, TENEMOS QUE CORRER

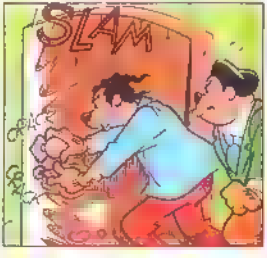
¡UGH!


OOF
GHHH

MR. AHORA BIEN TE VAS A
¡GRUÑE


OOF GHEFF
¡UGHRR!
BONK

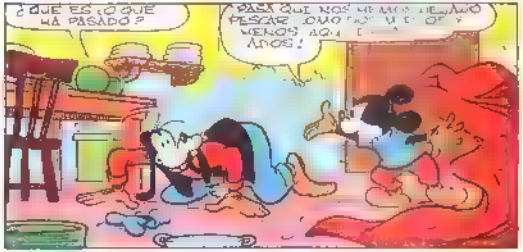
¡BONF
¡BONF


SLAM

¡VAMOS A TERMINAR LO MORE S DIV!
¡VAMOS!

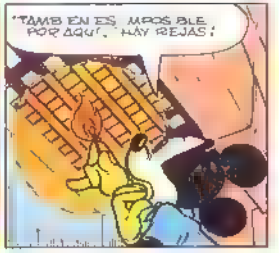
¿QUÉ HAY MOS...?
LOS LE VAREMOS CON NOSOTROS Y EN TODO CASO OS IM TAREMOS COMO REHENES

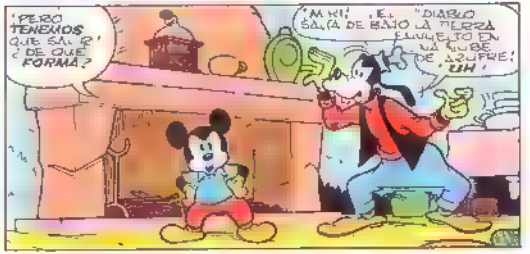
LUEGO CUANDO ESTEMOS SEGUROS AL OTRO LADO DE LA FRONTERA ES DONDE NOS DESPEINAMOS EN SERIO.
QUIZÁ NOS CONVENGA SEGUIR ASÍ UN RATO.
OOF

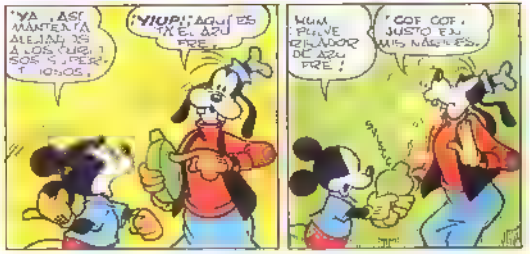

¿QUÉ ES LO QUE HA PASADO?
PARA QUE NOS HAYAN DEJADO PESCAR CHICO, ¡ESTO ES O MENOS AQUÍ HACE AÑOS!

¡QUÉ DEJA LOS MEJORES NO SE PESCAN.
YA PERO SEGURO NOS ENTRETENDRÁ PUERTA RESENTE.
POR AHÍ ES MEJOR NO SUBIR

ME HE DEJADO LA LINTERNA EN EL LABORATORIO PERO POR SUERTE TENGO CERILLAS EN EL BOLSILLO


¡TAMBIÉN ES IMPOSIBLE POR AQUÍ! ¡HAY REJAS!


¡PERO TENEMOS QUE SALIR! ¿DE QUE FORMA?
¡MIKI, EL DIABLO SALÍA DE BAJO LA TIERRA ELEVÁNDOSE EN UNA NUBE DE AZUFRE!
UH!


¡YA, ASÍ MANTENDRÁ ALEJADOS A LOS CURIOSOS PERSONAJES.
¡YIUP! ¡AQUÍ ES TAN EL AZUFRE!
MUM ¡HUELE RIDÍCULO DE AZUFRE!
¡COF COF, JUSTO EN MIS NARICES.

"PERDÓNAME, PERO QUERÍA ASEGURARME DE QUE FUERA VERDADERAMENTE AZUFRE"
¡HRUNF! CAS ME ASFIXIAS!
HUM SAURTRE MEZCLO CON AZUFRE EN POLVO Y CON POLVO DE CARBÓN
¿QUÉ ESTÁ PENSANDO?
ESTOY PENSANDO EN LA FORMA DE HACER UN ESTALLIDO AQUÍ HAY AZUFRE AQUÍ, HAY SALITRE
Y EL CARBÓN LO TIENES TÚ EN EL BOLSILLO
¡GAWRSH! ¡NO LO SABÍA!
¡GOOFY... LA MINA DE TU LAPICERO ES GRAFITO NO ES DE CARBÓN!
¡FENÓMENO!

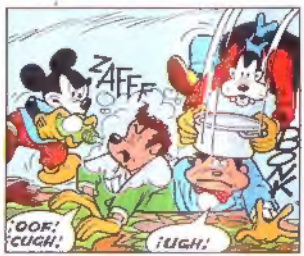
PARTE EL LAPICERO Y SACA LA MINA Y MÁRCHA POLVO. ¡VAMOS!
¡YIUP!
MIENTRAS TANTO YO PULVERIZO EL SALITRE
RASP
¿ESTÁS LISTO?
¡SÍ!
ES UN MOMENTO NADA MÁS.
KRRRR
KRRRR
¡YA ESTÁ PREPARADA LA MEZCLA EXPLOSIVA! AHORA VOY ALLÍ A COGER UN TRAPO A MIRAR A VER SI ENCUENTRO TAMBIÉN UN TROZO DE MECHA

¡AQUÍ ESTÁ LA CUERDA! ¡Y EL TRAMPA PARA QUÉ ES?
¡DESHILÁ-CHALO Y NOS SERVIRÁ COMO MECHA!
¡QUÉDATE AHÍ, TÍO, UN MOMENTO!
¡GOOFY, AL SUELO!

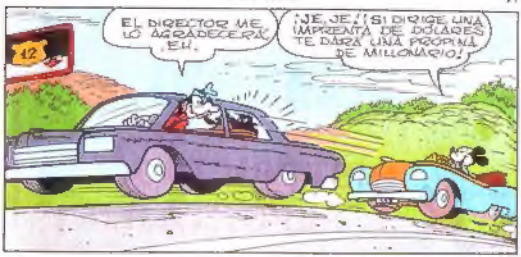
BLUIMMM
¡COF, COF!
¡COF, COF!
¡ULP! ¡LOS DOS BEI-BONES!
¡LLEVÉMOS-LOS A UNA EMBOS-CADA!
¿QUÉ-QUÉ EMBOSCADA?
¡FUERA DE LA AL-CANTARILLA!

¡RÁPIDO, GOOFY!
¡QUIETOS!
¡QUIETOS O DISPARAMOS!

¡YA VIENEN!

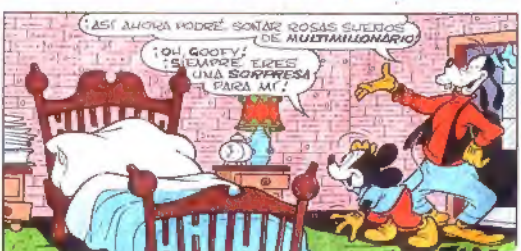

ZAFF
¡OOF! ¡CUGH!
¡UGH!

¡AHORA SÓLO NOS QUEDA ENTREGAR A LOS DOS BRIBONES Y LOS BILLETES A LA POLICÍA!
¡AL DIRECTOR DEL FOLLGRATO LE ENTREGAREMOS EL CLICHÉ!
Y ASÍ...


EL DIRECTOR ME LO AGRADECERÁ, EH.
¡JE, JE, JE! ¡SI DIRIGE UNA IMPRENTA DE DÓLARES TE DARÁ UNA PROPINA DE MILLONARIO!
12

EN EFECTO, DÍAS DESPUÉS...
¡EL DIRECTOR HA IMPRIMIDO UNA EMISIÓN ESPECIAL PARA MÍ!
¡MIL MILLONES DE DÓLARES! ¡QUÉ BARBARIDAD!
1.000.000.000 $

¡PERO NO EXISTEN BILLETES DE BANCO DE COLOR ROSA!
¡LO SÉ! ¡PERO EL ROSA ME PARECE MÁS ALEGRE QUE EL VERDE!


¡ASÍ AHORA PODRÉ SOÑAR ROSAS SUEÑOS DE MULTIMILLONARIO!
¡OH, GOOFY! ¡SIEMPRE ERES UNA SORPRESA PARA MÍ!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Los alegres naufragadores	Pág.	3
El pájaro... huerfanito	»	35
Concurso DON MIKI-BERJUSA .	»	45
Haroun Tazieff: El hombre de los volcanes	»	46
Una victoria muy reñida	»	52
Los secretos de la casa del diablo (2.ª parte)	»	65

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

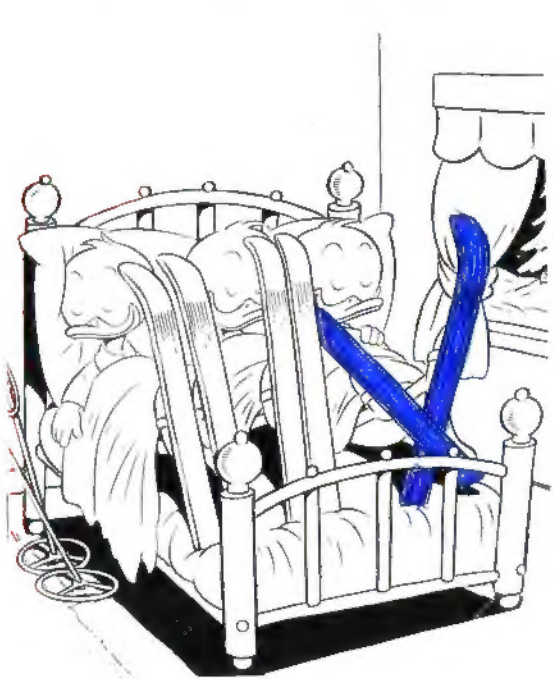
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 301
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún. Km. 13,500
Depósito legal: M. 26.672-1978
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO



VENCISTE AL CUBO MAGICO

¿PODRAS CON LA SERPIENTE MAGICA DE RUBIK'S ?

EL NUEVO DESAFIO:
Crear cientos de formas con la serpiente y después devolverla a su forma original

mako